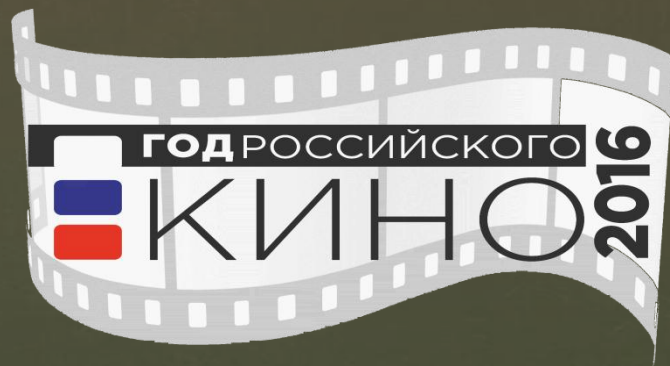


ОБРАЗ ВРАЧА
В РОССИЙСКИХ
ЭКРАНИЗАЦИЯХ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ



«Открытая книга»

По роману В. Каверина «Открытая книга»

Девятисерийный художественный фильм «Открытая книга» создан в 1977 году на киностудии «Ленфильм» по книге и сценарию Вениамина Каверина и Владимира Савина.



Режиссер: Виктор Титов
Сценарий:

Вениамин Каверин

Оператор:

Анатолий Иванов

В главных ролях:

Ия Саввина

Наталья Дикарева

Георгий Тараторкин

Алексей Васильев

Михаил Погоржельский

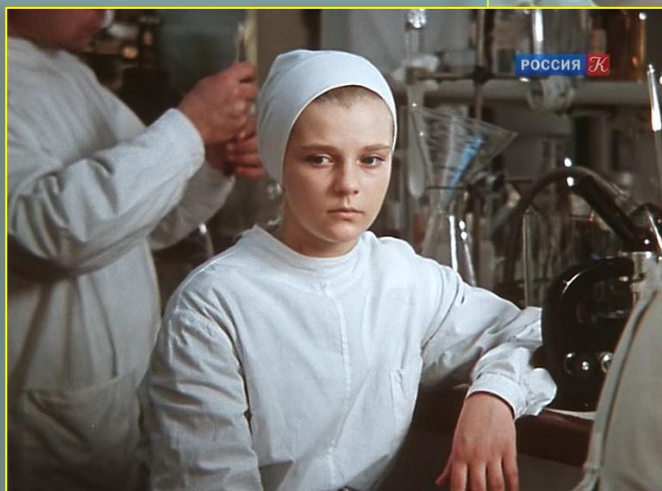
Елена Соловей

Олег Янковский

Инна Кондратьева

Нина Ургант

Юрий Богатырев



«Анатом утверждает, что нет ничего вреднее зубрежки, что главное в его науке - система. Удачно соединяя эти понятия, я систематически зубрю анатомию»

В. Каверин «Открытая книга»

«Доктор Вера»

По повести Б. Полевого «Доктор Вера»



«Доктор Вера» - советский художественный фильм, снятый в 1967 году по одноименной повести Бориса Полевого.

Режиссер: Дамир Вятич-Бережных
Автор сценария:

Дамир Вятич-Бережных
Алексей Леонтьев

Оператор: Эмиль Гулидов

В ролях: Ирина Тарковская(Рауш)
Нинель Мышкова
Георгий Жжёнов
Николай Крючков
Виктор Коршунов и др.

Действие фильма происходит в годы Великой Отечественной войны. Героиня фильма — молодой хирург Вера Трешникова, женщина трудной судьбы, оставшаяся с советскими ранеными в оккупированном городе, в госпитале, который не успели эвакуировать.

Ради спасения многих жизней Вера соглашается стать начальником немецкого госпиталя для гражданских лиц, и вступает в подпольную борьбу против оккупантов.

В течение многих месяцев она, спасая раненых, ведёт опасную дуэль с гестапо и оккупационными властями, живёт двойной жизнью, не роняя при этом чести и достоинства советского человека. Доктор Вера идёт на всё для спасения раненых в своём госпитале, она даже вскрывает заживающие раны, чтобы немцы видели свежие швы.

Однако, после освобождения города нашими частями, доктор Вера, жена репрессированного до войны, попадает под подозрение в пособничестве немцам... Начинается следствие.



«Поезд милосердия»

Фильм был создан в 1964 году
по повести Веры Пановой «Спутники».



Режиссёр: Искандер Хамраев
Автор сценария: Вера Панова
В ролях: Валентин Зубков
Михаил Екатеринский
Эмма Попова
Жанна Прохоренко
Евгений Лебедев



«На всю оставшуюся жизнь»

По повести Веры Пановой «Спутники»

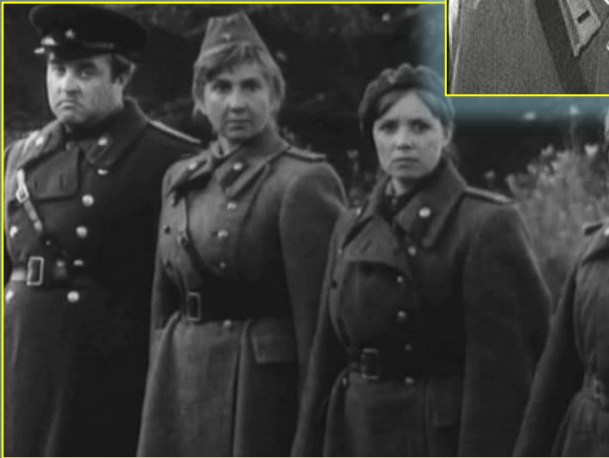
НА ВСЮ
ОСТАВШУЮСЯ
ЖИЗНЬ...



«На всю оставшуюся жизнь» - телевизионный фильм 1975 года, вторая экранизация повести Веры Пановой «Спутники». Фильм представляет собой ремейк фильма «Поезд милосердия».

Фильм снят режиссёром Петром Фоменко по сценарию Бориса Вахтина (сына писательницы Веры Пановой) и Петра Фоменко.

В главных ролях снимались Алексей Эйбоженко, Эрнст Романов, Людмила Аринина, Таисия Калинченко, Светлана Карпинская и другие известные актёры.

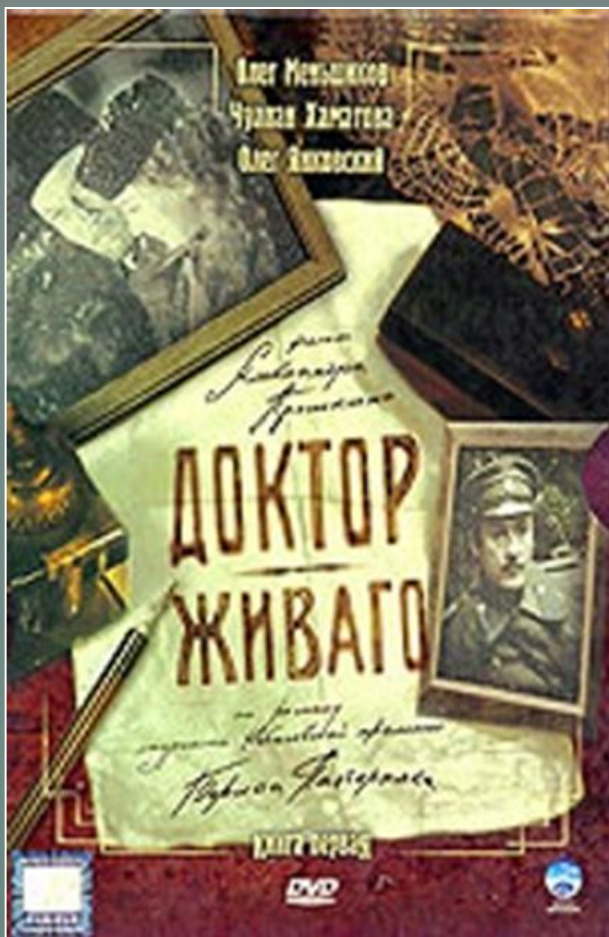


«Торжествовать можно только победу над сильным. Много ли чести победить слабое сердце?»

В. Панова «Спутники»

«Доктор Живаго»

По роману Б. Пастернака «Доктор Живаго»



«Доктор Живаго» – экранизация одноименного романа Бориса Пастернака, сериал (11 серий). Вышел в 2005 году. Режиссёр: Александр Прошкин сценарист: Юрий Арабов
В ролях: Олег Меньшиков, Олег Янковский, Андрей Краско и другие.

Данный фильм является четвёртой экранизацией романа в мире и первой экранизацией в России.

Награды:

Премия «Золотой орёл» (2007) Лучший телевизионный сериал (11 серий и более)

Лучший актёр на ТВ (Олег Янковский)

Лучшая работа художника-постановщика

Лучшая музыка



Премия ТЭФИ 2006 Лучшая мужская роль в телевизионном фильме/сериале (Олег Янковский)

«Собачье сердце»

По повести М. Булгакова «Собачье сердце»

«Собачье сердце» — советский двухсерийный чёрно-белый (а также копия, тонированная под сепию) телефильм режиссёра Владимира Бортко, вышедший на киностудии «Ленфильм» (Творческое объединение телевизионных фильмов) в 1988 году.

Вторая экранизация одноимённой повести Михаила Булгакова.



Режиссёр: Владимир Бортко
Автор сценария: Наталия Бортко

В главных ролях:

Евгений Евстигнеев
Борис Плотников
Владимир Толоконников





НАГРАДЫ И ПРЕМИИ

1988 — Конкурс профессиональных премий киностудии «Ленфильм» и Ленинградского отделения СК (Премия им. А. Москвина за лучшую операторскую работу — Юрий Шайгарданов)

1989 — Международный кинофестиваль в Варшаве (Приз «Золотой экран» — Владимир Бортко)

1989 — XII телефестиваль в Душанбе (Гран-при — Владимир Бортко)

1989 — 41 международный фестиваль Prix Italia в Перудже (Гран-при в номинации "Игровое кино") [2]

1989 — 13 Международный кинофестиваль в Болгарии («Приз за режиссуру» — Владимир Бортко)

1990 — Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых (Владимир Бортко и Евгений Евстигнеев)

«Не надо переделывать собаку в человека, а человека — в собаку. Ничего хорошего из этого не получится»

из фильма «Собачье сердце»

«Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона»

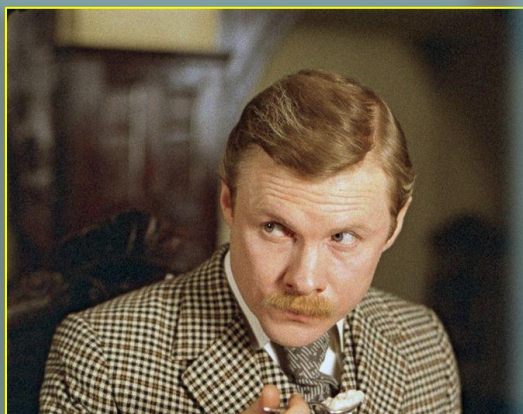


Телесериал по рассказам Артура Конан Дойля

Создатели: Юлий Дунский
Валерий Фрид
Режиссёр: Игорь Масленников
Сценаристы: Игорь Масленников
Юлий Дунский
Валерий Фрид
Владимир Валуцкий
Юрий Векслер
В ролях: Василий Ливанов
Виталий Соломин
и другие

Количество серий - 11





Доктор Джон Ватсон – друг, помощник и биограф известного английского сыщика Шерлока Холмса. В большинстве рассказов повествование ведется от имени доктора Ватсона. В фильме доктор Ватсон – один из двух главных героев. Прототипом доктора Ватсона считают секретаря самого Артура Конан Дойла, прошедшего с писателем в этом качестве сорок лет, а так же шотландского остеопата Уильяма Смита и военного хирурга Александра Фрэнсис-Престона.



В Москве возле посольства
Великобритании стоит скульптура,
изображающая Холмса и Ватсона в
исполнении Ливанова и Соломина.



«Дорогой мой человек»

По роману Ю. Германа «Дорогой мой человек»

Режиссёр Иосиф Хейфиц

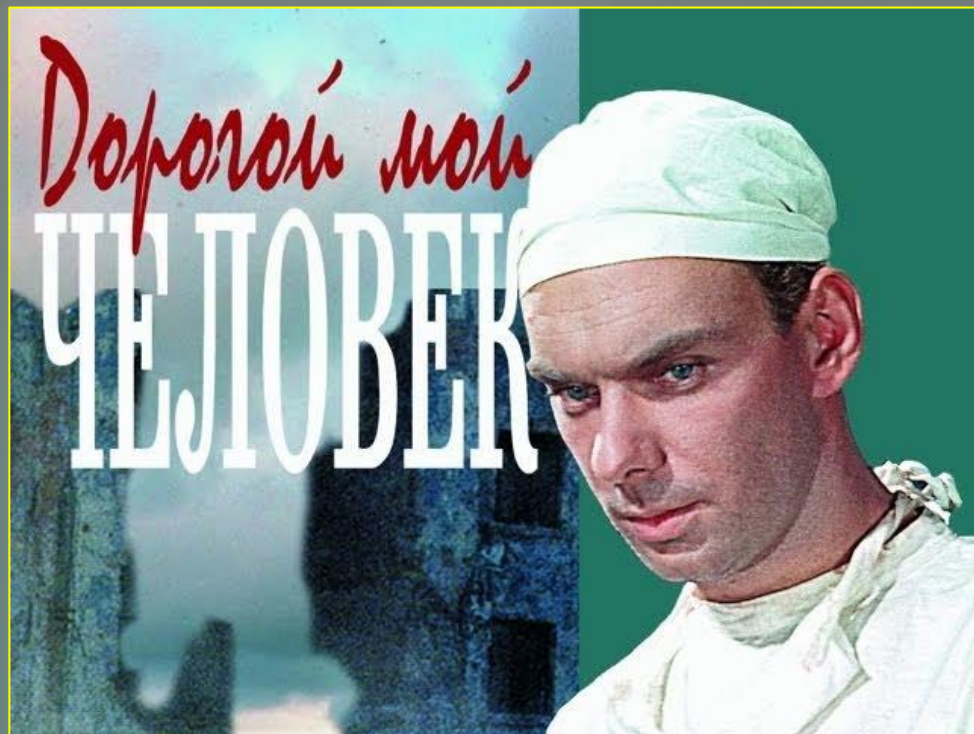
Автор сценария: Юрий Герман
Иосиф Хейфиц

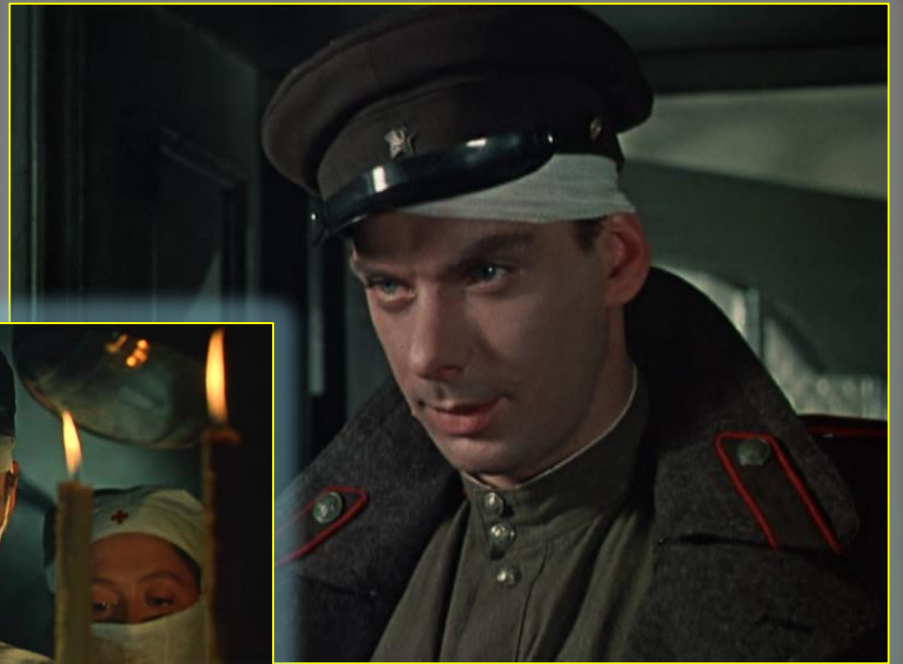
В главных ролях:

Алексей Баталов
Инна Макарова

Год выпуска 1958

Врач Владимир Устименко — человек долга и чести, предан делу, которому служит, и одной-единственной любви, которую пронесит через всю жизнь: любви к Варваре Степановой - взбалмошной девчонке, мечтающей стать великой актрисой, но ставшей в итоге геологом. Война жестоко вмешается в судьбы героев и ещё больше запутает перипетии в их межличностных хрупких отношениях. После долгой и неожиданной разлуки герои впервые встретятся во фронтовом госпитале, где военный врач Устименко будет оперировать не приходящую в сознание тяжелораненную пациентку — Варвару Степанову...





Телевизионный фильм «Дорогой мой человек»



По роману Ю. Германа
«Дорогой мой человек»

Режиссёр: Егор Абросимов

Авторы сценария:
Юлия Дамскер
Эдуард Резник
Юлия Мацук и др.

В главных ролях:
Ким Дружинин
Юлия Шубарева

Год выпуска 2011

Количество серий 16

Книги, по которым созданы представленные фильмы, имеются в фонде абонементов художественной литературы библиотеки ИвГМА

Библиотека ИвГМА
2016

Презентацию подготовила
Смирнова О.